

Mon Profil

J'ai été caméraman et monteur vidéo sur de nombreux projets. Le côté technique du 7e art me passionne beaucoup. Je possède une bonne base en programmation donc il est facile pour moi d'apprendre de nouveaux logiciels. De plus, ayant travaillé pendant plus d'un an pour un coach de vie, je me suis développé un grand intérêt pour les théories de l'apprentissage ainsi que la psychologie. Ces connaissances me sont bien utiles pour mes projets documentaires. Pour résumer, je suis quelqu'un qui a autant besoin du côté technique que du côté purement théorique.

Compétences

- Méthodique
- Autodidacte
- Esprit d'analyse
- Autonome
- Sens des priorités
- Travailleur d'équipe

Logiciels Maîtrisés

- | | |
|-----------------------|-------|
| - Adobe Premiere Pro | (4/5) |
| - Final Cut Pro X | (4/5) |
| - Adobe After Effects | (3/5) |
| - Adobe Photoshop | (3/5) |

Guillaume Audet

Monteur Vidéo – Vidéaste Motion Designer

Expérience

- Vidéaste – RAR

(Regroupement des arts de rue du Québec) (juin à décembre 2022)

- Contrat à durée déterminée
- 25 teasers réalisés
- Production d'un documentaire
- Gestion de la pré-production et de la post-production

- Monteur, Vidéaste et Motion Designer – Pigiste

(2012 à aujourd'hui)

- Expérience en agence marketing web
- Direction de la photographie
- Motion Design avec After Effects
- Prise de son avec sound device et autres

- Monteur Vidéo – Groupe Franck Nicolas

(2018 à 2019)

- Montage de publicités pour les réseaux sociaux
- Montage de formation en ligne

- Technicien de scène – Pigiste

(2013 à 2015)

- Montage/ démontage de scène
- Installation de matériel audiovisuel

- Caméraman et Monteur - CJSR

(mai à septembre 2011)

- Réalisation de reportages (autonome)
- Montage de reportages dans des délais serrés
- Gestion autonome du temps et des priorités

Contact

514-347-3015
gsaudet@gmail.com
guillaume-audet.ca

Formation

- **Baccalauréat en Études Cinématographiques** (Université de Montréal)
- Directeur photo et cadreur en format 16mm
- **Mineure en Sciences Cognitives** (Université de Montréal)
- Programmation en html, javascript, java et C++
- **DEC en Arts et Lettres profil cinéma** (Collège Fx-Garneau)
- Directeur photo et cadreur en format numérique

Prix remportés

- Grand prix de la fabrique culturelle au festival le DocuMenteur (2017)
pour le film *La ligne fine entre le outch et le ayoye*
(en tant que Co-Réalisateur)
- Grand gagnant du Paris Play Film festival pour le film *Planter* (2016)
(en tant que directeur photo) aussi projeté à la cinémathèque
dans le cadre du RVCQ en 2017

Réalisations

- Directeur de la photographie et monteur pour le long métrage
La troupe (2021)
- Caméraman sur le documentaire
Alegria – Un vent de changement (2018)
- Co-Réalisateur pour le moyen-métrage
Les échos d'un pays oublié (2017)
- Caméraman et photographe de mariages (2012-2018)
- Caméraman pour des « making of » de la coop vidéo (2014-2015)